

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
**L'IMAGE_
SATELLITE**
2022

L'IMAGE_ SATELLITE

festival photographie
_contemporaine

nice_

23.09

15.10.2022

sept-off.org

photographie © Ljiljana Danilovic - The Getty - conception graphique - claudia - 2022



festival photographie contemporaine
23.09_15.10
nice_venge_mougins

L'IMAGE_SATELLITE décline les pratiques contemporaines de la photographie du 23 septembre au 15 octobre 2022, en déployant trois axes thématiques entre Nice, Vence et Mougins.

AU DIAPASON !

focus sur les formes collectives de la création photographique contemporaine
_le 109 - pôle des cultures contemporaines _nice

En 2022, le festival L'IMAGE_SATELLITE donne la parole au *nous*, aux visions partagées, à la puissance du commun ! Déjouant la figure du photographe solitaire, seul face à lui-même et son sujet, cette année fait la part belle aux **formes collectives de la création photographique**, de l'élaboration à la monstration des images : expositions, projections, installations, éditions. L'œuvre est ici envisagée comme aboutissement d'un je à plusieurs voix, un va-et-vient entre l'un et le multiple, à l'épreuve duquel se forge **une nouvelle identité visuelle, résolument plurielle**.

Cet axe collectif se déploie dans la **au 109 - pôle des cultures contemporaines** à Nice :

_ plus de **1000m2 d'exposition dans la Grande Halle** avec l'invitation de deux collectifs de photographes, **Tendance Floue** et **VOST**, qui fêtent respectivement leurs 30 ans (+1 !) et leurs 10 ans de vie commune ; et la restitution d'un **programme de résidence porté par Université Côte d'Azur**, qui a associé sept artistes - **Marina Gadonneix, Silina Syan, Lynn SK, Hubert Crabières, Jürgen Nefzger, Eleonora Strano et Smith** - à sept chercheurs en sciences humaines et sociales.

_ près de **200m2 de collage photographique sur les murs de la Cour Intérieure** avec l'exposition des arbres-antennes d'**Işık Kaya & Thomas Georg Blank** et la restitution d'un atelier de création mené auprès de détenus de la maison d'arrêt de Nice par les associations Sept Off et Il était un Truc... (et dont la suite de l'exposition est visible à Vence, cf. infra)

L'ÉTAT DES LIEUX

_galerie du musée de la photographie charles nègre _nice
_galerie mercredi & samedi _nice

Du collectif comme chose commune, il est également question dans le travail de recherche mené par la jeune plasticienne **Amandine Mohamed-Delaporte (Prix Satellite 2022)** sur cet ouvrage majeur de la ville qu'est la voie rapide, et dont l'exposition est accueillie par la **Galerie du Musée de la Photographie Charles Nègre** de Nice. A la galerie **Mercredi & Samedi**, le duo **Anne Favret et Patrick Manez** opère un retour sur *L'Aire de rien*, avec l'exposition et le livre qui retracent l'investigation photographique de leur périmètre de vie en pandémie.

DON-CONTRE DON

_centre de la photographie _mougins
_galerie basse fontaine _vence

Le partage est un moteur essentiel de l'œuvre-fleuve de **Tom Wood**, dont l'exposition *Every day is Saturday* présentée au **Centre de la photographie de Mougins** (nouveau partenaire du festival), est emblématique de la démarche du don-contre don, par laquelle l'acte photographique se fait *avec*, et non pas seulement *sur* un sujet. Cette exposition fait partie de la programmation des Rencontres d'Arles dans le cadre du Grand Arles Express.

Enfin, c'est sous l'angle de la transmission que l'image fixe est déclinée à la **galerie Basse Fontaine de Vence**, avec la **restitution d'un atelier audio-visuel mené en 2022 à la maison d'arrêt de Nice** auprès de détenus, par les associations Sept Off et Il était un Truc...

Toute la programmation bientôt disponible sur sept-off.org
... et sur les réseaux : insta [limage_satellite](https://www.instagram.com/limage_satellite)