L'IMAGE_
SATELLITE
festival photographie
_contemporaine
nice_
23.09_
15.10.2022
sept-off.org

SOMMAIRE

3_ ÉDITO
4-5_ AGENDA
6_ 3 PARCOURS D'EXPOSITIONS
7_ L'AUTOMNE DE L'IMAGE

8-25_ PROGRAMMATION
8-9_ TENDANCE FLOUE
10-11_ VOST
12-13_ CHAMPS MAGNÉTIQUES
14-15_ ISIK KAYA & THOMAS GEORG BLANK
16-17_ AMANDINE MOHAMED-DELAPORTE
18-19_ ANNE FAVRET & PATRICK MANEZ
20-21_ LA MARCHE EST AFFAIRE DE LIBERTÉ
22-23_ TOM WOOD
24-25_ MATHILDE REBULLIDA

26_ LIEUX DU FESTIVAL
27_ CONTACTS/CRÉDITS/PARTENAIRES

ÉDITO

Le festival ***L'IMAGE_SATELLITE*** est conçu comme un observatoire de l'image fixe, à l'écoute des pulsations émergentes qui nourrissent la photographie contemporaine.

Approches documentaires, démarches de plasticiens, usages vernaculaires de la photographie, expérimentations autour de l'image imprimée, exposée, éditée, affichée, projetée, animée : le festival ***L'IMAGE_SATELLITE*** donne à voir les permanences, les élans et les fulgurances qui habitent la création photographique d'aujourd'hui.

Pour cette édition 2022, ***L'IMAGE_SATELLITE*** donne la parole au *nous*, aux visions partagées, à la puissance du commun ! Déjouant la figure du photographe solitaire, cette année fait la part belle aux formes collectives de la création photographique.

L'œuvre est alors envisagée comme aboutissement d'un *je* à plusieurs voix, un va-et-vient entre l'un et le multiple, à l'épreuve duquel se forge une nouvelle identité visuelle, résolument plurielle.

Du vendredi 23 septembre au samedi 15 octobre, ***L'IMAGE_SATELLITE*** décline les pratiques contemporaines de l'image fixe à Nice, Vence et Mougins, en déployant trois parcours d'expositions :

AU DIAPASON !, L'ÉTAT DES LIEUX et DON / CONTRE-DON

AGENDA DES ÉVÈNEMENTS

VEN 23.09 I SAM 24.09 I DIM 25.09
WEEK-END D'OUVERTURE DU FESTIVAL L'IMAGE_SATELLITE 2022

VEN 23.09 I 18h30 I INAUGURATION
> galerie du musée de la photographie charles nègre
1 pl. Pierre Gautier - 06300 Nice

VEN 23.09 I 19h - 21h I VERNISSAGE
et visite du parcours d'expositions L'ÉTAT DES LIEUX

***AMANDINE MOHAMED-DELAPORTE** A.U.S. Express Way*
(Prix Satellite 2022)
> galerie du musée de la photographie charles nègre
1 pl. Pierre Gautier - 06300 Nice

***ANNE FAVRET & PATRICK MANEZ** L'aire de rien*
> galerie mercred/samed/
18 rue Droite - 06300 Nice

SAM 24.09 I 18h - 21h I VERNISSAGE
et visites du parcours d'expositions AU DIAPASON !
> le 109 - pôle des cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

*Collectif **TENDANCE FLOUE** Fragiles*

*Collectif **VOST** Météores*

***CHAMPS MAGNÉTIQUES** Sept résidences photographiques en milieux scientifiques*

***IŞIK KAYA & THOMAS GEORG BLANK** Second nature*

***SEPT OFF & IL ÉTAIT UN TRUC...** La marche est affaire de liberté*

SAM 24.09 I 20h - 21h I PROJECTION CINÉMA
dans la salle POP-UP (silent) Cinéma
> le 109 - pôle des cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

***LA BANDE PASSANTE** Séance extérieur/nuit*
> Grande halle

à partir de 22h I MUSIQUE ET DANCE FLOOR
***LA BANDE PASSANTE** Boum Boum Boum*
> Espace accueil Entre-Pont

SAM 15.10 I 11h & 15h I VISITE
du parcours d'expositions DON / CONTRE-DON

***SEPT OFF & IL ÉTAIT UN TRUC...** La marche est affaire de liberté*
Restitution d'ateliers audiovisuels en maison d'arrêt
> galerie basse fontaine
2 pl. Antony Mars - 06140 Vence

***TOM WOOD** Every day is saturday*
> centre de la photographie de mougins
43 rue de l'Église - 06250 Mougins

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

3 PARCOURS D'EXPOSITIONS

Focus sur les formes collectives de la création photographique contemporaine

AU DIAPASON ! est un parcours entre différentes pratiques collaboratives de l'image fixe. A l'affiche :
Deux collectifs de photographes : **Tendance Floue** et **VOST.**
La restitution d'un programme de résidence porté par **l'Université Côte d'Azur** associant sept artistes photographes à sept chercheurs en sciences humaines et sociales.
L'installation monumentale et à ciel ouvert des arbres antennes **d'Işık Kaya & Thomas Georg Blank.**
> le 109 - pôle des cultures contemporaines I nice

L'ETAT DES LIEUX réunit 2 propositions photographiques qui interrogent chacune à leur manière l'espace urbain comme chose commune :
La jeune plasticienne **Amandine Mohamed-Delaporte** a mené un travail de recherche documentaire sur cet ouvrage majeur de la ville de Nice qu'est la voie rapide, mêlant archives, photographies et installations.
> galerie du musée de la photographie charles nègre I nice

Le duo **Anne Favret et Patrick Manez** opère un retour sur ***L'Aire de rien***, avec l'exposition et le livre qui retracent l'investigation photographique de leur périmètre de vie en pandémie.
> galerie mercred/samed/ I nice

DON / CONTRE-DON propose aux visiteurs de naviguer entre **Vence** et **Mougins,** deux autres villes d'accueil du festival :
Le partage est un moteur essentiel de l'œuvre-fleuve de **Tom Wood,** dont l'exposition ***Every day is Saturday*** est emblématique de la démarche du don/contre-don.
> centre de la photographie I mougins

Enfin, c'est sous l'angle de la transmission que l'image fixe est déclinée avec la restitution d'un atelier audio-visuel mené en 2022 à la maison d'arrêt de Nice auprès de détenus, par les associations **Sept Off** et **Il était un Truc...**
> galerie basse fontaine I vence

L'AUTOMNE DE L'IMAGE 2022

Une saison de festivals à Nice

Cette édition 2022 de ***L'IMAGE_SATELLITE*** investit fortement la notion de collectif dans sa programmation.

Cette dimension se retrouve dans notre engagement associatif, au sein de **La Bande Passante,** qui regroupe 9 associations œuvrant dans les champs de l'image fixe et animée.

Cette nouvelle entité collective porte le lancement de **l'Automne de l'Image,** une initiative inédite à Nice pour fédérer, le temps d'une saison, les festivals et événements dédiés à la photographie, au cinéma et à la vidéo à Nice, **du 23 septembre au 4 décembre 2022.**

L'IMAGE_SATELLITE ouvre cette saison de l'image fixe et animée, suivie par **Un Festival C'est Trop Court !**, **OVNi**, **Les Rencontres Cinéma et Vidéo**, et d'autres événements et festivals partenaires.

Programme détaillé sur
lautomnedelimage.fr

RENDEZ VOUS À L'AUTOMNE !

TENDANCE FLOUE

Fragiles

Fragiles est un chœur composé de seize voix, seize récits photographiques.

Croisant documentaire et chimères, cet ensemble dresse un panorama sensible d'interrogations sur un monde plus que jamais vulnérable et incertain. À l'heure où le mythe d'une croissance sans fin se heurte à ses conséquences désastreuses pour la planète et ceux qui la peuplent, ***Fragiles*** formule le vœu d'un changement de paradigme : que notre fragilité devienne le socle d'imaginaires nouveaux.

Avec les photographies de :
Pascal Aimar, Thierry Ardouin, Jean-Christian Bourcart (photographe invité), **Denis Bourges, Gilles Coulon, Olivier Culmann, Ljubiša Danilović, Grégoire Eloy, Mat Jacob, Caty Jan, Yohanne Lamoulère, Philippe Lopparelli, Bertrand Meunier, Meyer, Flore-Aël Surun, Patrick Tourneboeuf, Alain Willaume.**

Fragiles est un projet du collectif **Tendance Floue** réalisé avec le soutien de Fujifilm, du ministère de la Culture et de la SAIF (Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe).

L'exposition s'accompagne d'un livre paru aux éditions *Textuel* (préface de Wajdi Mouawad).

OÙ ? QUAND ?

le 109 - pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

du 24.09 au 15.10
mer > sam 14h - 19h
+ sam 24.09 jusqu'à 21h + **dim** 25.09 de 14h à 19h

VOST

Météores

Ce projet est le fruit de la volonté des artistes du collectif **VOST : Lilie Pinot, Olivier Sarrazin, Matthieu Rosier, Tifenn Ripoll, Oriane Bault et Françoise Beauguion**, de créer une installation commune - photographique et sculpturale - évolutive et modulable, mettant en jeu des problématiques sociétales et artistiques. Il cherche dans un premier temps à interroger notre mémoire collective en questionnant les remous de l'histoire - qu'est ce qui fait événement ? - leurs efficiences dans le présent - quelles en sont leurs résonances aujourd'hui ? - et leurs possibles utopies futures - quels espoirs pouvons nous encore porter ?

Deux sources visuelles cohabitent et se répondent dans cette installation : une première émanant de la matière produite et mise à disposition par les membres du collectif et une seconde fouillée dans la masse des images dites d'archives, disponibles en open source.

Une partie des installations de ***Météores*** a reçu le soutien du dispositif Carte Blanche Arts Visuels de la Région SUD-PACA .

L'exposition s'accompagne de la publication d'un numéro du journal *Un Autre Monde,* spécial photographie.

OÙ ? QUAND ?

le 109 - pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

du 24.09 au 15.10
mer > sam 14h - 19h
+ **sam** 24.09 jusqu'à 21h + **dim** 25.09 de 14h à 19h

CHAMPS MAGNÉTIQUES

Photographie et recherches en sciences humaines et sociales

En 2020, **UCArts - Direction de la culture de l'Université Côte d'Azur** a lancé un appel à projet national pour une résidence d'artistes mêlant photographie et recherche universitaire, en partenariat avec l'Académie *5 Hommes, Idées et Milieux*. A l'issue de cet appel, sept photographes ont été associés à différents laboratoires de recherche en sciences humaines et sociales et invités à poser leurs regards singuliers sur un projet scientifique particulier.

Confirmés ou émergents, représentant différents courants de la photographie, ces artistes ont travaillé sur des problématiques liées aux questions de genre, d'identité, de discrimination, de rapport au vivant, à l'histoire ou encore aux représentations et transformations de l'espace.

Les sept propositions photographiques, nées de ce dialogue entre champ visuel et champ de la recherche universitaire sont aujourd'hui restituées sous la forme de l'exposition collective inédite ***Champs magnétiques***, produite dans le cadre du festival ***L'IMAGE_SATELLITE*** 2022.

Les photographes en résidence :
Hubert Crabières, Marina Gadonneix, Jürgen Nefzger, Lynn S.K, Smith, Eleonora Strano et Silina Syan.

OÙ ? QUAND ?

le 109 - pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

du 24.09 au 15.10
mer > sam 14h - 19h
+ sam 24.09 jusqu'à 21h + **dim** 25.09 de 14h à 19h

IŞIK KAYA & THOMAS GEORG BLANK

Second nature

Işık Kaya et **Thomas Georg Blank** utilisent la photographie et la vidéo et explorent la manière dont les humains façonnent et habitent le monde. Leurs projets se concentrent principalement sur les traces des infrastructures économiques et sur la façon dont la domination de l'humanité sur la nature trouve sa manifestation dans l'architecture quotidienne. En cadrant leurs sujets presque exclusivement la nuit, ils visent à accentuer les qualités artificielles et étranges des environnements urbains et des établissements humains contemporains.

Avec l'essor des appareils mobiles, les besoins en infrastructure de l'industrie des télécommunications ont explosé et, depuis les années 1980, les tours cellulaires ont commencé à remplir la planète. Le paysage a radicalement changé lorsqu'une antenne a été transformée pour la première fois en pin artificiel en 1992. Depuis, ce type de camouflage est devenu un phénomène mondial qui soulève des questions fondamentales sur la relation entre l'homme et la nature. Les images de la série ***Second Nature*** se concentrent sur ces arbres-antennes qui sont devenus partie intégrante du paysage de la Californie du Sud. La série dépeint ces artefacts de l'ère numérique comme, selon les mots d'*Amy Clarke*, une « préférence sociétale pour l'esthétique 'fausse' plutôt que la réalité 'laide' ».

OÙ ? QUAND ?

le 109 - pôle de cultures contemporaines
89 Route de Turin - 06300 Nice

du 24.09 au 15.10
mer > sam 14h - 19h
+ sam 24.09 jusqu'à 21h + **dim** 25.09 de 14h à 19h

AMANDINE MOHAMED-DELAPORTE

prix satellite 2022

A.U.S. Express Way

Voie Rapide. Voie Mathis. Autoroute Urbaine Sud.
Cet ouvrage routier est un lieu commun pour la plupart des gens qui vivent à Nice, et celles et ceux qui traversent la ville d'est en ouest, ou l'inverse. La Voie constitue un repère visuel quotidien, véritable césure dans le paysage urbain, mais aussi un point de vue sur la cité, des entrailles aux hauteurs suspendues.

Aujourd'hui établie à Lyon, **Amandine Mohamed-Delaporte** développe une pratique artistique qui oscille entre la recherche documentaire et l'expérimentation plastique. Le bâti, les structures de béton qui constituent la morphologie urbaine des villes sont au centre de son travail de création, qu'elle exprime avec la photographie, la sculpture et le film. Elle réside et travaille à Villeurbanne, mais est née et a grandi à Nice. ***A.U.S. Express Way*** devient alors un retour aux sources. Que faire de la Voie Rapide, qui occupe une place à part dans l'éventail des archi-structures qui la fascinent ?

Amandine Mohamed-Delaporte entame en 2020 une enquête photographique, comme pour exorciser ce tracé qui fait partie de ses persistances rétiniennes. Elle arpente et parcourt la Voie, enchaîne les images, exhume ses archives.

Alternance de perspectives, de profondeurs et de plans de coupe, son travail perpétue l'hommage à cette sculpture géante, que depuis enfant elle observe.

OÙ ? QUAND ?

galerie du musée de la photographie charles nègre
1 pl. Pierre Gautier - 06300 Nice

du 23.09 au 6.11
mar > dim 10h - 12h30 & 13h30 - 18h

ANNE FAVRET & PATRICK MANEZ

L'Aire de rien

Ce travail réalisé durant les 129 jours de confinement, à partir de mars 2020, n'est pourtant pas une chronique ni un reportage sur ces jours où le temps s'est arrêté… Il en est la conséquence.

Il est la description d'une ville, Nice, et plus précisément d'un quartier, Nice Nord, où le couple vit et enseigne. Bloqués comme tout le monde, **Anne Favret et Patrick Manez** ont revu leur manière de voir et de créer dans un territoire limité dans le temps et dans l'espace. Depuis trente ans, ce couple tisse d'expositions en éditions une œuvre photographique commune et poursuit une réflexion sur le paysage habité. Le long confinement que nous avons subi leur a donné l'occasion de partir en « dérive urbaine », de redécouvrir une ville et un quartier.

Cette errance se compose de 129 photographies mises en lumière par un texte remarquable du philosophe Bruce Bégout.

L'IMAGE_SATELLITE a le plaisir d'accueillir le livre et l'exposition tirés de cette investigation photographique d'un périmètre de vie en pandémie.

OÙ ? QUAND ?
galerie mercred/samed/
18 rue Droite - 06300 Nice

du 23.09 au 5.10
mer & sam 14h - 18h

IL ÉTAIT UN TRUC...& LE SEPT OFF

La marche est affaire de liberté

Restitution d'un atelier de pratique photographique et de captation sonore mené en maison d'arrêt.

Il était un Truc... & le Sept Off ont embarqué 6 participants, sur une semaine durant, dans la réalisation d'un film photographique qui interroge le rapport entre images, gestes, marches, démarches, objets et récits, comprenant des séances de visionnage ; des portraits et des expérimentations visuelles à la chambre photographique sur fond noir, sous formes de narrations séquentielles allant de la prise de vue au développement en laboratoire ; des déplacements captés à l'appareil argentique au poing, documentant l'imagerie pénitentiaire pour nourrir une mémoire collective ; des re-visitations plastiques de certaines impressions noir et blanc ; des portraits sonores individuels pour libérer la parole dans ces espaces de grandes privations.

Le musicien-compositeur **Benjamin Fincher** est intervenu sur une journée d'exploration et de création sonores avec les détenus.

Pour cette édition du festival ***L'IMAGE_SATELLITE***, une exposition restitue le travail mené à **la galerie Basse Fontaine à Vence**, mêlant images et sons. ***La marche est affaire de liberté*** se déploie également au **109** à Nice, avec une installation photographique murale dans la Cour Intérieure du site.

En partenariat avec le MAMAC (Musée d'art moderne et d'art contemporain), le SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) et la Maison d'Arrêt de Nice.

OÙ ? QUAND ?

galerie basse fontaine
2 pl. Antony Mars - 06140 Vence

du 4.10 au 5.11
mar > sam 10h - 12h & 15h - 19h

TOM WOOD

Every day is saturday

L'Irlandais **Tom Wood** (né en 1951) prend des photographies presque tous les jours.
Après avoir étudié les beaux-arts à l'école polytechnique de Leicester de 1973 à 1976, il s'installe avec sa famille dans le Merseyside en 1978. Fasciné par le cinéma expérimental, il prend alors le parti de la photographie qu'il découvre seul. Un autodidacte donc qui restera fidèle à la chimie, au papier et à la chambre noire, un expérimentateur forcené de la technique, de la plus simple à la plus élaborée (du film périmé au panoramique).

C'est muni d'un Leica 35 qu'il arpente Liverpool et les rives de la Mersey entre 1978 et 2001 et prend le parti de dresser un portrait de la ville et de ses habitants : rues, pubs, clubs, marchés, chantiers, parcs ou encore stades de football.
Ce portrait sans arrière-pensées des couches populaires au milieu des grandes friches industrielles et des terrains vagues configure une œuvre sans égal dans la photographie contemporaine.

Cette exposition fait partie de la programmation des **Rencontres d'Arles** dans le cadre du **Grand Arles Express.**

Projection samedi 15.10 entre 11h et 20h
Five Days With Tom d'Emmanuel Bonn
2019 - documentaire - 31 mn 50 - boucle

OÙ ? QUAND ?
centre de la photographie de mougins
43 rue de l'Église - 06250 Mougins
du 18.06 au 16.10
tous les jours sauf les mardis 11h - 20h

MATHILDE REBULLIDA

Souffler le bâti

En juin 2022, le collectif d'associations **La Bande Passante** reçoit en résidence **Mathilde Rebullida,** réalisatrice, programmatrice et intervenante artistique spécialisée dans le court-métrage d'animation. Elle profite de cette invitation pour développer son travail de recherche avec son banc-titre multiplan, *le Ring d'animation**.

Poursuivant ses propres expérimentations d'animation au sable à partir de l'œuvre naturaliste de **Karl Blossfeldt**, elle se saisit en parallèle des relevés photographiques d'arbres à l'état « végétatif » **d'Orphée Grisvard-Pontieux** dans les quartiers est de Nice. L'exposition ***Souffler le bâti*** restitue ce dialogue entre photographie et animation, en l'augmentant d'une troisième voix, celle de **Yowen Albizu-Devier**, qui prend le chemin inverse, et fige un flux vidéo qui prend la nature urbaine pour objet.

Cette installation qui mêle images fixes et animées est programmée dans le cadre du crossover entre **Un Festival C'est Trop Court !** et ***L'IMAGE_SATELLITE* 2022.**

** Le Ring d'animation est un dispositif de prise de vue permettant la réalisation, image par image, d'une séquence animée.*

OÙ ? QUAND ?
galerie mercred/samed/
18 rue Droite - 06300 Nice
du 8.10 au 22.10
mer & sam 14h - 18h

LIEUX DU FESTIVAL

LE 109 - PÔLE DE CULTURES CONTEMPORAINES
vernissage week-end ouverture I sam 24.09 I 18h - 21h
89 Route de Turin - 06300 Nice
expo du 24.09 au 15.10
mer > sam 14h - 19h

GALERIE DU MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE CHARLES NÈGRE
vernissage d'inauguration I ven 23.09 I 18h - 21h
1 Place Pierre Gautier - 06300 Nice
expo du 23.09 au 6.11
mar > dim 10h - 12h30 & 13h30 - 18h

GALERIE MERCRED/SAMED/
vernissage d'inauguration I ven 23.09 I 18h - 21h
18 rue droite - 06300 Nice
du 23.09 au 5.10
mer & sam 14h - 19h

GALERIE LA BASSE FONTAINE
vernissage I sam 15.10 I 11h
2 Place Antony Mars - 06140 Vence
du 04.10 au 5.11
mar > sam 10h - 12h & 15h - 19h

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE DE MOUGINS
événement de clôture I sam 15.10 I 15h
43 rue de l'Église - 06250 Mougins
tous les jours sauf les mardis 11h à 20h

CONTACTS

ASSOCIATION SEPT OFF
38 chemin du mont gros
06300 nice
association@sept-off.org

GAËLLE FIASELLA
coordination générale
gaelle.limagesatellite@gmail.com
06 68 00 71 55

ORPHÉE GRISVARD-PONTIEUX
direction artistique
régie expositions
7off.orga@gmail.com
06 67 38 58 17

YOWEN ALBIZU-DEVIER
direction artistique
régie événements
yowenad@gmail.com
06 27 39 04 76

CRÉDITS PHOTOS

photo de couverture © Ljubiša Danilović
p_9 © Yohanne Lamoulere
p_11 © Lilie Pinot
p_13 © Smith
p_15 © Işık Kaya et Thomas Georg Blank
p_17 © Amandine Mohamed-Delaporte
p_19 © Anne Favret et Patrick Manez
p_21 © Il était un Truc... & le Sept Off
p_23 © Tom Wood
p_25 © Orphée Grisvard-Pontieux

design graphique : claude valenti

PARTENAIRES

SEPT
OFF

L'IMAGE_SATELLITE

www.sept-off.org

association@sept-off.org

www.instagram.com/limage_satellite/
www.facebook.com/limagesatellite/

Ne pas jeter sur la voie publique