

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
L'IMAGE_
SATELLITE
2023**

**L'IMAGE_
SATELLITE**

festival photographie
_contemporaine

nice_

**23.09_
14.10.2023**

sept-off.org



festival photographie contemporaine
23.09_14.10
nice

L'IMAGE_SATELLITE décline les pratiques contemporaines de la photographie dès la journée d'ouverture du samedi 23 septembre, avec un parcours de vernissages en présence des photographes, depuis le centre-ville de Nice, à partir des galeries du Musée de la Photographie et mercredi/samedi/, jusqu'au 109 à l'est de la ville.

Le festival **L'IMAGE_SATELLITE** est conçu comme un observatoire de l'image fixe, à l'écoute des pulsations émergentes qui nourrissent la photographie contemporaine. Approches documentaires, démarches de plasticiens, usages vernaculaires de la photographie, expérimentations autour de l'image imprimée, exposée, éditée, affichée, projetée, animée : le festival **L'IMAGE_SATELLITE** donne à voir les permanences, les élans et les fulgurances qui habitent la création photographique d'aujourd'hui.

L'IMAGE_SATELLITE 2023 : la chair et la pierre

L'IMAGE_SATELLITE 2023 met en résonance neuf propositions photographiques au sein d'un parcours d'expositions réparties sur trois lieux de la ville de Nice, ainsi qu'un programme d'événements associés et hors les murs.

Au 109, la Grande Halle constitue un plateau de 1500 m² qui accueille l'exposition collective *la chair et la pierre** et donne le ton de cette édition du festival : une cartographie complexe, elliptique, toujours contextuelle et mouvante des situations d'assignations, des tentatives d'appartenances et des espaces de revendications. Le dialogue entre les oeuvres de Helene Bellenger, Kmar Douagi, Mathieu Farcy, Myr Muratet, Magali Paulin, Gwenael Porte, Adrien Selbert et Gaëtan Soerensen (ré-)anime les corps d'hommes et de femmes dans leurs dimensions intimes, sociales et politiques, aux prises avec leur environnement matériel et symbolique.

Au centre-ville, les galeries du Musée de la Photographie Charles Nègre et mercredi/samedi/ rejouent cette dualité entre corps et territoire. Le Prix Satellite 2023 met à l'honneur l'exposition *Carrare, le crépuscule de la montagne* de Julie Hascoët. En écho à ce souffle rocailleux, la galerie mercredi/samedi/ expose Martin Gallone pour une enquête sur la figure du père avec *La Cambuse*.

Le long du festival, des événements partenaires et des expositions hors les murs complètent cette programmation, avec Amandine Mohamed-Delaporte pour le troisième chapitre de son travail sur la Voie Mathis aux Archives municipales de Nice, l'exposition *Antipolis* du duo de photographes Anne Favret & Patrick Manez, l'installation de l'artiste Lola Khalifa à l'Université Côte d'Azur, et d'autres surprises...

25 ANS DE FESTIVAL : une aventure collective

2023 marque la 25^e année du festival organisé par l'association **Sept Off**. Le festival **L'IMAGE_SATELLITE** s'inscrit dans une dynamique de plus en plus ample, qui embrasse le champ large des images fixes et animées. Cette année 2023 est la 2^e édition de **l'Automne de l'Image** porté par **La Bande Passante**, dont l'objectif est de fédérer les festivals de photographie, de cinéma et de vidéo à Nice et alentours, le temps d'une saison. Nos actions sont plus que jamais orientées selon cette démarche collective, afin de mettre en œuvre une véritable politique de l'image, exigeante et audacieuse.

* une évocation de l'ouvrage de Richard Senett, *La Chair et la pierre*, Paris : Ed. de la Passion, 2002

**Toute la programmation bientôt disponible sur sept-off.org
... et sur les réseaux : [insta limage_satellite](https://www.instagram.com/limage_satellite) / [fb limagesatellite](https://www.facebook.com/limagesatellite)**

Contact _ Orphée Grisvard-Pontieux _ 06 67 38 58 17 _ communication.lis@sept-off.org